

12



Reifengröße

13



Kilometerstand

14



Fahrzeugzustand

LICHTBILDER

Die digitale Bilddokumentation nimmt bei der Gutachtenerstellung eine Schlüsselposition ein. Die Lichtbilder sollen dem Betrachter den entstandenen Schaden plausibel und nachvollziehbar machen. Den gewählten Reparaturweg zeigen Sie ausschließlich nur über die angezeigten Lichtbilder auf. Alle Teile, die Sie zur Erneuerung und Instandsetzung vorgesehen haben, sollen nachvollziehbar beschädigt sein. Natürlich soll man nicht jede Kleinigkeit ablichten, es soll aber eine Verhältnismäßigkeit Preis - Schaden - Lichtbild vorhanden sein.

Ausserdem sollten Sie unbedingt auf eine chronologische Abfolge der Lichtbilder achten. Sie erleichtert dem Betrachter, die Nachvollziehbarkeit und bestätigt die Glaubwürdigkeit des Gutachtens.

Es ist außerordentlich wichtig, weit mehr Lichtbilder zu erstellen, als tatsächlich benötigt werden. Im Durchschnitt ist die Mindestanzahl von Lichtbilder bei kleinen Schäden um 15 Bilder, bei schweren Schäden kann die Zahl der Lichtbilder ganz leicht auf 50 ansteigen.

Zusammenfassung:

- Bilder ausführlich und nachvollziehbar anfertigen, wie im Bsp. aufgeführt, strukturiertes Annähern an den Hauptschaden
- jede Fahrzeugperspektive mindestens 2 - 3 mal ablichten
- auf gute Qualität achten (nicht zu dunkel, verwackelt, überbelichtet etc.)
- beste Bildqualität bei kleinstmöglicher Auflösung (Pixel) aufnehmen
- dem Betrachter per Lichtbilder die Schadenskalkulation erläutern und näherbringen
- nicht gelungene Bilder können digital begrenzt nachbearbeitet werden
- Schadensdetails beweisbar darstellen

Sachverständigenbüro für Kfz-Technik

Am Mantel 5 | 76646 Bruchsal

Telefon: +49 7251 / 72 12 - 0 | Telefax: +49 7251 / 72 12 79

info@sv-buero-bruchsal.de | www.schadenmanager-online.de

DER BLICK FÜRS DETAIL.



Sachverständigenbüro für Kfz-Technik
Bernhard Velten



Sachverständigenbüro für Kfz-Technik
Bernhard Velten

UND SO WIRD ES GEMACHT:

Im Folgenden wird Ihnen die korrekte Vorgehensweise beim Erfassen des Schadensbildes mit Hilfe einer Kamera erläutert.

